# Créer des videos professionnelles avec Adobe Premiere Pro



PAO - Design Graphique - Création Visuelle - 2026

## Objectifs:

Maitriser le montage vidéo : acquisition, montage et restitution

## Participants:

Toute personne ayant besoin de gérer les bases du processus de montage vidéo

### Préreguis:

Connaître l'environnement Windows ou Mac / Pratiquer la vidéo ou la photo est un plus

## Le contenu

## Avant le montage

- · Organiser son disque dur
- Créer un projet vidéo
- Organiser son logiciel de montage
- Configurer son logiciel de montage
- · Raccourcis clavier
- Affichage des métadonnées
- Optimiser les préférences du logiciel
- Créer des templates

### Le montage

- · Copier et importer les rushes
- Préparer les rushes
- · Monter avec des proxys-doublures
- Créer une séquence
- Dérusher
- Choisir et restructurer sa musique
- Assembler les rushes sur la musique
- Ajouter des effets sonores
- Stabiliser des rushes en post-production
- Étalonner son film
- · Gestion des transitions dynamiques
- · Gestion des effets

## Après le montage

- · Exporter son film
- Réglages d'exports
- · Garder les meilleurs rushes
- · Archiver son film



## **Dates et villes**

Lyon - 04 72 53 88 00

- 27/04, 28/04, 29/04
- 23/11, 24/11, 25/11

## Moyens pédagogiques et d'encadrement

#### Moyens pédagogiques et d'encadrement :

Formation interentreprises avec alternance d'apports théoriques et pratiques.

Pédagogie active : Echanges, analyses de pratiques, mises en situation, cas réels d'entreprises, jeux

Support de formation et ressources mis à disposition des participants.

Groupe de 3 à 12 participants maximum.

Formation animée par un de formateur expert du domaine sélectionné selon un processus qualité certifié.

#### Suivi et évaluation de la formation :

Les acquis sont évalués en cours et en fin de formation notamment au travers de QCM, mises en situations, mise en pratiques, présentations... Qui feront l'objet d'une analyse/correction et d'un retour du formateur.

Une évaluation de satisfaction est complétée par les participants et un tour de table collectif est réalisé avec le formateur en fin de formation.

## Matériel requis (si distanciel) :

Un ordinateur avec une connexion à Internet haut débit

Un microphone et une caméra pour faciliter les échanges en temps réel lors des classes virtuelles

Une adresse mail pour la réception des liens de connexion

